

## GUIDE - Procédure d'envoi de votre projet

Si vous n'avez pas déjà pris contact avec nous, indiquez-nous :

- Votre souhait de la date de rendu
- Vos coordonnées
- Le format souhaité du master rendu (CD, fichiers internet)
- Les options souhaitées (Isrc, CD-texte etc.)
- Assurez-vous que le format corresponde aux normes décrites ci-dessous (Préparation du projet)
- Indiquez nous vos souhaits esthétiques, et la destination du projet

Vous recevrez un devis par mail ainsi qu'un lien de paiement sécurisé pour lancer votre commande. Si vous souhaitez payer par chèque précisez-le.

### Par courrier :

Envoyez votre disque, clef usb, ou carte flash à :

RTM / J-N Casalis  
33 avenue Philippe Auguste  
75011 Paris - FRANCE

### Par internet :

Rendez-vous directement sur la page web e-mastering du studio RTM :

<http://www.mastering.studio-rtm.com/e-mastering.html>

### **Préparation du projet :**

Lors de l'exportation de votre projet, gardez la résolution et la fréquence d'échantillonnage originale de votre travail, (excepté si elle est supérieure à 96kHz) sans appliquer de Dither.

Le fichier audio doit de préférence avoir un niveau de crête assez élevé, avec tout de même une marge de quelques dB en dessous de 0 dBfs.

N'appliquez pas de compresseur ou limiteur en sortie générale (il vaut mieux le rappeler trop que pas assez !).

### **Traitement des fichiers (format de réception) :**

- Support flash (de préférence) type carte ou clef, DVD-R/+R, CD-R, CD-DA, transfert internet ou disque dur (Usb, Fw400 ou 800).
- Formats Aiff ou Wave. Pas de mp3 bien sur. Pour d'autres formats nous consulter.
- Résolutions 24 bits (de préférence), ou 16 bits.
- Fréquences d'échantillonnages : 44.1kHz (de préférence), 48kHz, 88.2kHz, 96kHz.

### **Option Stems :**

Le mastering en stems (sous-groupes, ou bus) permet d'isoler les groupes d'instruments par type pour former le mix complet. On a donc le choix au mastering d'accéder à des corrections plus précises si besoin.

Pour préparer votre morceau, décomposez le mix final en sous groupes avec ses effets, en exportant séparément :

- piste stéréo avec voix lead + effets
- piste stéréo avec voix chœurs, back, ambiance + effets
- piste stéréo avec guitares et claviers et autres instruments + effets
- piste stéréo ou mono avec basse + effets
- piste stéréo avec drums/percus + effets

Note : chaque export doit partir strictement de la même référence temporelle (généralement 0:00)